

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Morze Kultury</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000528383</b> , Kod pocztowy: <b>70-965</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Pintra Skaroi</b> . Numer posesji: <b>9-11</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Tańcz, śpiewaj, graj! ŻYJ!			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.03.2022	Data zakończenia	03.05.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

Zadanie polegałoby na organizacji i wykonaniu 3 spotkań (2 dni szkoleń tematycznych, wykładów i warsztatów muzyczno- taneczno-aktorskich) i udział w koncertach i przedstawieniach w filharmonii i teatrach.

Celem projektu jest odpowiedź na aktualne potrzeby mieszkańców (szczególnie kobiet) w obliczu pandemii oraz przeciwdziałanie jej negatywnym konsekwencjom poprzez szeroko pojętą kulturę. Ograniczenia aktywności, izolacja społeczna, brak możliwości lub ograniczenie wykonywanej pracy, dla wielu osób to zupełnie nowa sytuacja w obliczu wciąż trwającej pandemii. Ta przedłużająca się sytuacja ma wpływ na psychikę dla każdego człowieka. Kwarantanna, nawet gdy jest dobrowolna, bez wątplenia jest sytuacją trudną i ma wpływ na nasze zdrowie, zarówno fizyczne, jak i psychiczne. Psychologowie zalecają spędzanie czasu na działaniach nie związanych z epidemią, takich jak słuchanie muzyki, udział w wykładach, warsztatach czy przedstawieniach teatralnych, bo są to sposoby na wyciszenie, relaksację, obniżenie poziomu lęku. Kontakt z kulturą poprawia nastrój, redukuje agresję i napięcie emocjonalne, jest to istotne zwłaszcza, gdy ograniczony jest kontakt społeczny. Ta inicjatywa będzie rozwiązaniem psychologiczno-społecznym, a tych potrzebujemy teraz bardziej niż kiedykolwiek. Poprzez proponowane zajęcia (wokalno-taneczno-aktorskie) oraz udział w przedstawieniach teatralnych i koncertach, chcemy poradzić słuchaczom i sobie z frustracją, stresem i izolacją.

Jako organizatorzy w/w wydarzeń chcemy pomóc w łagodzeniu skutków pandemii, poprzez przekierowanie działań na możliwość doświadczania pozytywnych emocji wynikających z robienia dobrych projektów dla mieszkańców Szczecina, odbiorców, uczestników jak i wykonawców projektu.

### Miejsce realizacji

Szczecin- Filharmonia, Teatr Lalek Pleciuga, Opera, aula ZUT, Stara Rzeźnia.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 3 spotkań	2 dniowe warsztaty teatralne, wokalne i taneczne zakończone udziałem w przedstawieniu teatralnym lub koncercie	Lista osób, relacja fotograficzna, bilety do instytucji kultury, dokumentacja finansowa
Wykreowanie Szczecina i województwa jako miejsca atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury i forma wyjścia z pandemii (izolacja) oraz integracja mieszkańców	ok. 70 - 80 odbiorców każdego wydarzenia ze względu na wymogi bezpieczeństwa (pandemia)	Zdjęcia- fotorelacja, liczba odbiorców koncertów, przedstawień i warsztatów

## **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### **Charakterystyka oferenta**

Fundacja Morze Kultury formalnie jest organizacją, w której działanie zaangażowane są osoby z wieloletnim doświadczeniem przy realizacji projektów związanych z kulturą i szeroko pojętą sztuką, którzy posiadają także doświadczenie we współpracy z innymi organizacjami i czynnie realizujący projekty w partnerstwach. Fundacja skupia członków szczecińskich chórów, zespołów muzycznych, absolwentów uczelni artystycznych, nauczycieli i wykładowców akademickich oraz członków Uniwersytetu III Wieku, chcących działać na rzecz wzbogacania oferty kulturalnej kraju i regionu, a także promocji Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego. Działania fundacji głównie obejmują: organizację: Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Sakralno - Pasyjnej, Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów - organizację festiwali i koncertów tematycznych - organizację warsztatów chóralnych dla UTW, i muzycznych min. w Katalonii połączonych ze zwiedzaniem; promocję kultury w kraju i regionie, Miasta Szczecin w Polsce i za granicą; wymiana młodzieży w ramach projektu Erasmus + Młodzież Trzy Strony Muzyki: polsko - islandzko hiszpańskie warsztaty muzyczne. - wymiany młodzieży z grupami z Litwy oraz Łotwy w ramach programu "Młodzież w działaniu" przy pomocy Fundacji Akademii Podmiotowego Wspierania Młodzieży; "Złap język - poznaj kraj" dofinansowane ze środków POWER.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Organizacja wykładów, konferencji poświęconych różnorodnej tematyce pn. "Weekendy zdrowia" i "Weekendy kobiet", Targi 50+ i 60+, spotkań, warsztatów i koncertów organizowanych na terenie miasta w takich miejscach jak : Domy Dziecka i Pomocy Społecznej, DPS, dla osób niepełnosprawnych, seniorów, środowisk UTW, itp. Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm realizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach organizowanych przez Fundację.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

mgr Małgorzata Krawczak- prowadzi działalności rozwojowo – edukacyjną NATURA SUKCESU, pasjonatka działania zgodnego z wartościami szczęśliwego człowieka; wierząca, że życie to spójna całość, a nie odrębne kawałki będące pracą, rodziną, nauką czy hobby. Jako coach i mentor pomaga odnaleźć własną drogę w życiu i budować satysfakcjonujące relacje ze sobą i z innymi ludźmi. Od ponad 10 lat podąża za swoją pasją – wspieraniem ludzi w radzeniu sobie z trudnymi emocjami, które im towarzyszą w relacjach. Z układania własnych relacji i bazując na wieloletniej pracy z ludźmi powstała książka „Coaching relacji z sobą i bliskimi”. Pracuje z osobami, które za swoje sukcesy i pomyślność płacą zbyt dużymi problemami w relacjach ze sobą i z innymi. Pomaga im to wszystko tak poukładać, by mieli satysfakcję z pracy i radość z życia. Pracuje sprawdzonymi metodami, które pomagają poszerzać perspektywę postrzegania siebie i innych. Ukończyła wiele specjalistycznych szkoleń i kursów z zakresu kompetencji miękkich. Posiada certyfikacje (ICF, Points Of You®, RTZ, TSR, EEG-Biofeedback, Soul Coaching®). Prowadzi autorskie warsztaty coachingowe oraz indywidualne sesje coachingu, mentoringu i EEG-biofeedbacku. Obszary, w których się specjalizuje, to podnoszenie poczucia własnej wartości, budowanie relacji i rozbudzanie motywacji. Jako ekspert w mediach najczęściej wypowiada się na tematy związane z odwagą bycia sobą, wyznaczaniu własnych granic i o filtrowaniu informacji, które docierają do naszego mózgu. Więcej

info na [www.naturasukcesu.pl](http://www.naturasukcesu.pl) oraz na Facebook, Instagram i Youtube.

prof. dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon od 1991 jest dyrygentką Chór Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie - laureaci polskich i zagranicznych konkursów i festiwali. Jest przedstawicielką programu „Szczecin, z całego serca polecam, Ambasador”. Organizowała i zdobywała środki finansowe ( w ramach programu „Młodzież”) na Międzynarodowe Warsztaty Chóralne. Pełniła funkcję koordynatora regionalnego Ogólnopolskiego Programu „Śpiewająca Polska”. Odznaczona Medalem „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej oraz odznaką Gryfa Pomorskiego. Była dyrektorem artystycznym Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów i Zespołów Wokalnych UTW „Tak Brzmi Nowe Warpno”, Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Sakralno - Pasyjnej oraz Międzynarodowych Muzycznych Zmagień Seniorów. Pomysłodawca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Ejszyszkach na Litwie. Wykładowca, prelegent, działacz społeczny.

mgr Sandra Dąbrowska- absolwentka Filologii Angielskiej (ścieżka pedagogiczna), Technik Obsługi Ruchu Turystycznego, instruktor Nordic Walking, posiada wykształcenie muzyczne w klasie fletu. 25 lat pracy w branży usługowej zaowocowało bogatym doświadczeniem w zarządzaniu zasobami ludzkimi oraz prowadzeniu obiektów hotelowo-gastronomicznych. Inicjatorka, organizatorka oraz prowadząca niezliczoną ilość imprez kulturalnych - szeroko zakreślona współpraca ze środowiskami seniorów, dzieci i młodzież, przedstawicielami rad sołeckich, gminnych i miejskich. Założycielka oraz prezes Stowarzyszenia na Rzecz Mieszkańców "Pobierowo na Nowo". Entuzjastka zdrowego trybu życia, miłośniczka przyrody i inicjatorka akcji społecznych na rzecz ochrony środowiska. Nieustannie poszerza swoje kompetencje i nabywa umiejętności w nowych dziedzinach, uczestnicząc w warsztatach i szkoleniach, m.in. muzykoterapii, fotografii czy terapii naturalnych. Współuczestniczy i pomaga przy organizacji imprez inicjowanych przez Fundację Morze Kultury, m.in. podczas "Weekendów Kobiet" czy wymiany Erasmus+.

Aktorzy Teatru Lalek PLECIUGA (warsztaty aktorsko - teatralne), pracownicy Filharmonii (opowieści o muzyce i filharmonii - koncert), tancerze z Opery (warsztaty taneczne).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium prowadzących warsztaty cykl 3 warsztatów (2-dniowych, 4-6 osób)	5 400,00		
2.	Działania promocyjne i organizacyjne (materiały poligraficzne, obsługa strony internetowej, działania online, publikacja na profilach społecznościowych, fotograf,)	1 000,00		
3.	Bilety do filharmonii/teatru	3 000,00		
4.	Koordinowanie projektu (zabezpieczanie przestrzeni do zajęć, reklama wydarzenia, nabór osób)	1 000,00		

5.	Księgowość	600,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		11 000,00	10 000,00	1 000,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)

2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (fakultatywny)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.